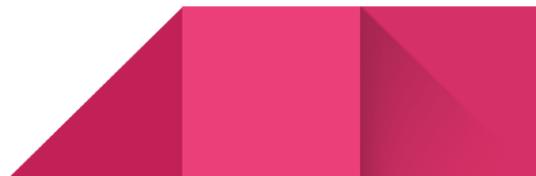


Pablo Lara



Reseñas de Prensa.



Folklore de autor, canciones del viento sur.

Pablo Lara es un músico y productor de Río Negro, que busca transmitir la paz y la belleza de los paisajes patagónicos con sus canciones de raíz folklórica.

Su música se caracteriza por ser tranquila e introspectiva, con letras y melodías que apuestan a la belleza de lo simple. Su género es el folklore, pero lo aborda con libertad y frescura, para poder despegarse de las formas tradicionales y construir un sonido moderno. Sus composiciones parecen collages, donde hay distintas capas de sonidos y melodías que aparecen y se van, así como el viento sur moldea los paisajes de la patagonia.

Conciertos.

En sus conciertos presenta una propuesta solista, donde la guitarra y la voz son acompañadas por pedales, efectos y loops. En vivo se encarga de re-versionar sus propias canciones, generando climas agradables, donde la paz, los recuerdos y la nostalgia se hacen presentes. Busca conectar con los oyentes para transmitir sentimientos sinceros e invitarlos a volver a escuchar sus canciones originales.

Composición.

La guitarra clásica es el principal medio de composición. Los arreglos vocales, las acordeones y las percusiones se fusionan con sampleos e instrumentos digitales, generando una perspectiva propia del género folklórico. Los matices y tintes modernos se mezclan con una fuerte atracción por el sonido vintage.

Siempre en el marco de la música independiente, Pablo es compositor e intérprete de sus propias canciones. Vive en Ingeniero Jacobacci, Río Negro, donde la naturaleza y los paisajes sureños le ayudan a obtener una constante inspiración.

Se dedica a producir discos, tanto propios como de otros músicos. Además desarrolla la enseñanza de la guitarra y la voz, en niños y adultos. También participa en la gestión de proyectos culturales. Su inquietud artística lo ayuda a estar en continuo movimiento, generando proyectos, conciertos, talleres y todo tipo de actividades culturales.

Sobre el nuevo álbum.

Título: **La máquina de nubes grises.**

Autor e intérprete de la letra y de la música: **Pablo Lara.**

Género: Folklore moderno.

Fecha de lanzamiento: 11 de Noviembre de 2018.

Número de álbum: Es el tercer disco solista de Pablo Lara.

Cantidad de canciones: 11 canciones.

Artistas invitados: Flor Bobadilla Oliva y Cristóbal Repetto.

Arte de tapa: Alicia Pez.

Diseño gráfico: Pablo Lara.

Estudio de grabación: Estudio Nubes Grises (Ingeniero Jacobacci).

Estudio de mezcla y mastering: LS Estudio (Buenos Aires).

Es un álbum de folklore patagónico, con la paz y la melancolía que transmiten los paisajes del sur. Voces, guitarras y acordeones se fusionan con sonidos digitales, para construir 11 canciones originales que fueron producidas y grabadas en Jacobacci (Río Negro). Estilos variados, como el chamamé, la chacarera o el candombe, son abordados con una perspectiva fresca y libre de las formas tradicionales. Los instrumentos acústicos y digitales se mezclan para generar un collage de melodías y ritmos. La búsqueda de un estilo moderno se combina con la pasión del sonido vintage, generando un “nuevo álbum de la vieja escuela”.

La estructura del disco propone un viaje por los paisajes de la patagonia. Se hacen presentes la nostalgia, la pasión por la naturaleza, el amor y el deseo de libertad. Participan dos cantantes invitados de lujo, como son Flor Bobadilla Oliva y Cristóbal Repetto.

El packaging es una obra de arte en sí mismo, ya que contiene pinturas inéditas creadas por la artista bariloquense Alicia Pez. Y además el álbum físico trae una sorpresa de regalo: un book con poesías originales escritas en décimas.





Datos de contacto.

Pablo Lara

(54) 2944 950172

pablolaradg@gmail.com

www.pablolara.com.ar

Ingeniero Jacobacci, Río Negro, Argentina.

